

TROY CASSAR DALEY

BIO

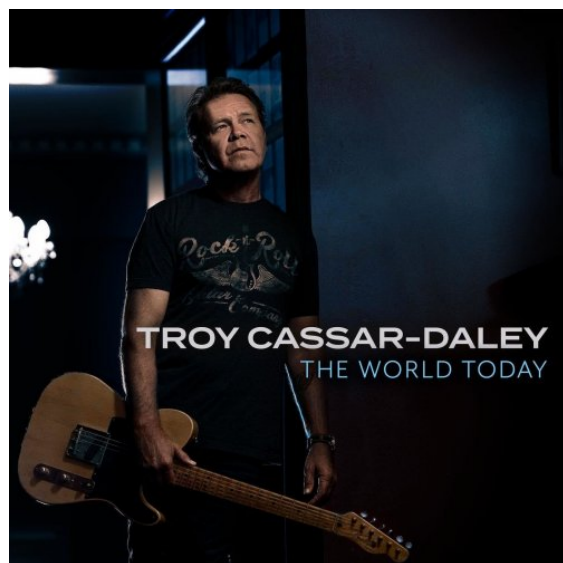
Troy Cassar-Daley est né dans la banlieue de Sydney dans le quartier de Surry Hills d'un père maltais-australien et d'une mère aborigène. À un très jeune âge, il a déménagé avec sa mère à Grafton dans le nord-est de la Nouvelle-Galles du Sud. À onze ans, Troy est allé au festival de musique country de Tamworth y est retourné l'année suivante. À 16 ans, lui et son groupe Little Eagle étaient en tournée sur la côte nord de la Nouvelle-Galles du Sud et il est entré dans le top 10 de la Toyota Star Maker Quest de Tamworth. Il a remporté le concours "Search for a Star" en 1986 et a ensuite tourné avec Brian Young pendant sept mois au cours desquels il a commencé à développer ses compétences en écriture. De retour à la maison, il a remplacé James Blundell et est devenu le leader du groupe de musique country The Blue Heeler Band. Cassar-Daley a sorti treize albums studio, deux albums live et cinq albums de compilation en 30 ans, dont The Great Country Songbook avec Adam Harvey, qui a été disque de platine. Il a été le récipiendaire de nombreuses récompenses dont 4 ARIA Music Awards, 37 Golden Guitars, 9 Deadly Awards (Australian Indigenous Artist Awards), 4 Country Music Association of Australia Entertainer of the Year Awards et 2 National Indigenous Music Awards.

En juin 2020, Cassar-Daley a signé un accord mondial avec Sony Music Entertainment Australia.

Il vient tout juste de sortir son 13^{ème} album « The World Today ».

THE WORLD TODAY

Critique de Rolling Stone - Australie



The World Today, l'un de ses albums personnels les plus accomplis à ce jour. Inspiré par le décès difficile de son propre père et les événements de la pandémie mondiale de 2020 qui l'ont vu toucher le fond Cassar-Daley a retrouvé de la joie dans son travail, travaillant avec le producteur Matt Fell pour créer son 11e album studio en seulement un mois.

Le résultat est sans doute l'un des disques les plus engagés de sa discographie, mais facilement l'un des plus époustouflants. Tout aussi personnel et retentissant, Cassar-Daley crée une collection presque sans faille de chansons en l'espace d'une heure, abordant des sujets qui vont de l'introspectif au tranquillement

exubérant, tout en procurant un sentiment général de positivité à l'obscurité.

De la douce «I Still Believe», à la brillante collaboration d'Ian Moss dans «South», en passant par la longue pause bluesy de «Drive in The Dark (Be A Man)», The World Today propose un voyage complet vers Le monde de Cassar-Daley, vous laissant vous sentir épuisé émotionnellement, mais extrêmement plein d'espoir.

Ils disent que les artistes espèrent souvent donner à l'auditeur une chance de vraiment partager leurs expériences, et pour cela on n' a rien fait de mieux que cet album. S'il ne devait y avoir qu'un seul album pour aider les gens à passer de l'obscurité à la lumière, The World Today en est l'exemple ultime.

©Georges Carrier